



Mani Devi Dept.
2019

Manipur University: Canchipur
B.A. Syllabus: Manipur

Unit 1

Unit 1 : 1 : Introduction, History, and Development of Manipur

Unit 1 : 2 : History, Development and Administration

Unit 1

Unit 1 : 3 : History, Development and Administration

Unit 1 : 4 : History, Development and Administration

Unit 1

Unit 1 : 5 : History, Development and Administration

Unit 1 : 6

Unit 1 : 7

Unit 1 : 8

Unit 1 : 9

Unit 1 : 10

Unit 1 : 11

Unit 1 : 12

Unit 1 : 13

Unit 1 : 14

Unit 1 : 15

Unit 1 : 16

Unit 1 : 17

Unit 1 : 18

Unit 1 : 19

Unit 1

Unit 1 : 20

Unit 1 : 21

Unit 1 : 22

Unit 1 : 23

Unit 1 : 24

Unit 1 : 25

Unit 1 : 26

Unit 1 : 27

Unit 1 : 28

Unit 1 : 29

Unit 1 : 30

Unit 1 : 31

Unit 1 : 32

Unit 1 : 33

Unit 1 : 34

Unit 1 : 35

Unit 1 : 36

Unit 1 : 37

Unit 1 : 38

Unit 1 : 39

Unit 1 : 40

Unit 1 : 41

Unit - 3
 2024-25 || 10th Sem

III) Phonology :

III) Phonology

1) Phonology, Phonetics, Phonology

2) Phonology

III) Phonology

IV) Morphology :

IV) Morphology

1) Morphology

2) Morphology

III) Morphology : Morphology, Morphology

V) Syntax :

V) Syntax

2) Syntax

III) Syntax : Syntax (Grammar) : Syntax, Syntax, Syntax

Unit - 4

2024-25 || Manipuri Composition :

IV) Manipuri Composition

1) Manipuri Composition

2) Manipuri Composition

Manipuri Composition :

1) Manipuri Composition

2) Manipuri Composition

3) Manipuri Composition

4) Ch. Yashawanta Singh

5) P. Madhubala Devi

: Manipuri Composition

: Manipuri Composition

: Manipuri Composition

: Manipuri Grammar

: Manipuri Phonology



MIL - 2

ආර්ථික ආයතන :

කුලීන්, උද්‍යෝගී සංස්ථා සේවකයන්

පිටුව 200

රූපික-1 || කුලීන් :

පිටුව 80

සංඛ්‍යාත්මක

: විවිධ : සේවකයන්

රූපික-2 || උද්‍යෝගී :

පිටුව 80

විෂය

: විවිධ : සේවකයන්

පිටුව 80

රූපික-3 || සාමාන්‍ය සේවකයන් සේවකයන්

පිටුව 80

සේවකයන් සේවකයන්

ක) සේවකයන්

: සේවකයන් : සේවකයන්

උ) සේවකයන්

: සේවකයන් : සේවකයන්

ඊ) සේවකයන්

: සේවකයන් : සේවකයන්

ඈ) සේවකයන්

: සේවකයන් : සේවකයන්

රූපික-4 : සේවකයන්

පිටුව 80

සේවකයන්

: සේවකයන් : සේවකයන්

ri) $\Sigma_{i=1}^n \alpha_i \mathbf{e}_i$ and $\mathbf{e}_i$ is the i -th unit vector in $\mathbb{R}^n$.

2. የጥቅም ሆኖ የሚያገለግል

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841.

• **အိမ်ထောင်ရေး** ချစ်ခင်

1. THEORY

25022017

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

३. गणित-विज्ञान

乙丑年

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

$$2 \text{ CH}_3\text{CH}(\text{OH})\text{COOH} + \text{H}_2\text{N}-\text{C}_6\text{H}_4-\text{NH}_2 \rightarrow$$

2. 6. 1973

ସମାପ୍ତ, ପୃଷ୍ଠା ୫୫

Q5, 1) интервью, 2) встреча

ਅਦਿਨਿਕਾਰੀ ਅਨਿਕਾਰੀ ਗੁਣ



III) නිර්මාණය කළ ලේඛන

IV) ඔ. කණ්ඩායම ලිපි

V) ප්‍රකාශනය ලේඛන

: සාහිත්‍ය ලේඛන

: සාහිත්‍යයේ ස්වරූපය

: සාහිත්‍යයේ ස්වරූපය

රුපියල් 500

රුපියල් 50

ක-808 : ප්‍රධාන සාහිත්‍යය

රුපියල්-5 : ප්‍රධාන

(I) සාහිත්‍යයේ ස්වරූපය

: ප්‍රධාන

(II) සාහිත්‍යයේ ස්වරූපය

: ප්‍රධාන

(III) ප්‍රධාන සාහිත්‍යය

: සාහිත්‍යයේ ස්වරූපය

රුපියල් 80

රුපියල්-8 : සාහිත්‍යය

සාහිත්‍යයේ ස්වරූපය :

(I) සාහිත්‍යයේ ස්වරූපය

: සාහිත්‍යයේ ස්වරූපය

(II) සාහිත්‍යයේ ස්වරූපය

: සාහිත්‍යයේ ස්වරූපය

සාහිත්‍යයේ ස්වරූපය :

1. සාහිත්‍යයේ ස්වරූපය

: සාහිත්‍යයේ ස්වරූපය

2. සාහිත්‍යයේ ස්වරූපය

: සාහිත්‍යයේ ස්වරූපය

3. සාහිත්‍යයේ ස්වරූපය

: සාහිත්‍යයේ ස්වරූපය

4. සාහිත්‍යයේ ස්වරූපය

: සාහිත්‍යයේ ස්වරූපය

5. සාහිත්‍යයේ ස්වරූපය

: සාහිත්‍යයේ ස්වරූපය

6. සාහිත්‍යයේ ස්වරූපය

: සාහිත්‍යයේ ස්වරූපය

(සාහිත්‍යයේ ස්වරූපය)

ක-808 : සාහිත්‍යයේ ස්වරූපය

රුපියල් 500

රුපියල්-5 : සාහිත්‍යයේ ස්වරූපය

රුපියල් 50

රුපියල් 50

සාහිත්‍යයේ ස්වරූපය :

(I) සාහිත්‍යයේ ස්වරූපය

(II) සාහිත්‍යයේ ස්වරූපය

(III) සාහිත්‍යයේ ස්වරූපය

රුපියල් 50

සාහිත්‍යයේ ස්වරූපය :

(I) සාහිත්‍යයේ ස්වරූපය

(II) සාහිත්‍යයේ ස්වරූපය

(III) ဘိက္ခဝါနီ နှင့် ဘိက္ခဝါနီ

(IV) အာဇာနည် နှင့် ဘိက္ခဝါနီ

၁) ဝေါဟာရ :

(I) ဝေါဟာရ, ဝေါဟာရ, ဝေါဟာရ

(II) ဝေါဟာရ နှင့် ဝေါဟာရ နှင့် ဝေါဟာရ

(III) ဝေါဟာရ နှင့် ဝေါဟာရ

(IV) ဝေါဟာရ နှင့် ဝေါဟာရ

၂။ ဝေါဟာရ :

(I) ဝေါဟာရ, ဝေါဟာရ, ဝေါဟာရ

(II) ဝေါဟာရ

(III) ဝေါဟာရ

ဝေါဟာရ - နှင့် ဝေါဟာရ နှင့် ဝေါဟာရ

ဝေါဟာရ, ဝေါဟာရ, ဝေါဟာရ, ဝေါဟာရ, ဝေါဟာရ, ဝေါဟာရ, ဝေါဟာရ, ဝေါဟာရ

ဝေါဟာရ, ဝေါဟာရ, ဝေါဟာရ နှင့် ဝေါဟာရ (ဝေါဟာရ) : ဝေါဟာရ, ဝေါဟာရ

ဝေါဟာရ

ဝေါဟာရ နှင့် ဝေါဟာရ နှင့် ဝေါဟာရ :

1. Charles P. Hockett : A Course in Modern Linguistics

2. W. Tomchou Singh : A Study of Meitei Phonology

3. H.D. Sharma : Language and Phonology

4. Benedict Paul : Sino-Tibetan A Conspectus

5. Victoria Fronkin : An introduction to Linguistics

6. P.C. Thoudam : Remedial Manipuri

7. M.S. Ningomba : Meitei Lönmit

8. George Yule : The Study of Language

9. Pushpinder

Syal and D.V. Jindal : An introduction to linguistics

Language, Grammar and

10. Ch. Yashawanta Singh : Manipuri Grammar

11. P. Madhubala Devi : Manipuri Phonology



ක-202 : ලන්ඩන් ටීචිං

රුපිය 500

දුර්ග-5 : ගණක

රුපිය 50

(I) ශිෂ්‍ය වෘත්තීය සේවක : ශිෂ්‍යාගාර පාලනායුක්ත

(II) පාලනායුක්ත

(III) ප්‍රධාන පාලනායුක්ත

දුර්ග-6 : ප්‍රධාන

රුපිය 50

(I) සාමාන්‍ය සේවක වෘත්තීය සේවක

(II) ප්‍රධාන සේවක සාමාන්‍ය සේවක (ප්‍රධාන) : පාලනායුක්ත

(III) ප්‍රධාන සේවක සාමාන්‍ය සේවක (ප්‍රධාන) : පාලනායුක්ත

(IV) පාලනායුක්ත : ප්‍රධාන සේවක

(XII-XIII)

(V) පාලනායුක්ත : ප්‍රධාන සේවක

ප්‍රධාන සේවක

ප්‍රධාන සේවක

සාමාන්‍ය සේවක ප්‍රධාන සේවක

1. පාලනායුක්ත

පාලනායුක්ත

2. පාලනායුක්ත

පාලනායුක්ත

3. පාලනායුක්ත

පාලනායුක්ත

4. පාලනායුක්ත

පාලනායුක්ත

5. පාලනායුක්ත

පාලනායුක්ත

6. පාලනායුක්ත

පාලනායුක්ත

7. පාලනායුක්ත

පාලනායුක්ත

8. පාලනායුක්ත

පාලනායුක්ත

ප්‍රකාශන

- 5^{වන} වර්ෂ-2004 : ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ
- 6^{වන} වර්ෂ-2005 : ගිණුම් පිටපත් ලබාදීම
- 7^{වන} වර්ෂ-2006 : සභාපති ලබාදීම සහතික
- 8^{වන} වර්ෂ-2007 : සභාපති සභාපති ලබාදීම
- 9^{වන} වර්ෂ-2008 : සභාපති සභාපති
- 10^{වන} වර්ෂ-2009 : ප්‍රධාන ලේකම් ප්‍රධාන සභාපති ප්‍රධාන

වර්ෂ-2004 : ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ :

දුරකථන-5

- ක) සභාපති සභාපති : සභාපති සභාපති (ප්‍රධාන ප්‍රධාන, සභාපති)
- උ) සභාපති සභාපති : ප්‍රධාන සභාපති
- ඊ) ස. සභාපති ප්‍රධාන, සභාපති (ප්‍රධාන) : සභාපති ප්‍රධාන

සභාපති සභාපති :

සභාපති - සභාපති

සභාපති - සභාපති

දුරකථන-6

- ක) සභාපති සභාපති : සභාපති සභාපති
- උ) සභාපති සභාපති : සභාපති

වර්ෂ-2005 : ගිණුම් පිටපත් ලබාදීම :

දුරකථන-5 : සභාපති

ස. සභාපති (පිටපත්) - සභාපති

දුරකථන-6 : ප්‍රධාන

ස. ප්‍රධාන සභාපති (පිටපත්) - ප්‍රධාන සභාපති (ප්‍රධාන සභාපති)

දුරකථන-6 : සභාපති

ක) ස. සභාපති (පිටපත්) : සභාපති සභාපති (ප්‍රධාන සභාපති)

සභාපති සභාපති -

උ) ස. සභාපති (පිටපත්)

සභාපති සභාපති -

සභාපති සභාපති : සභාපති සභාපති (ප්‍රධාන සභාපති)
 : සභාපති සභාපති : සභාපති සභාපති (ප්‍රධාන සභාපති)
 : සභාපති සභාපති : සභාපති සභාපති (ප්‍රධාන සභාපති)



நூல்-2 : மீளாய

நெடுமை 99

ந மயசனம் உணர், கல்வி (உணர்) : மெய்யுள் மீளாய

மயசனம்-

மயசனம் மீளாய மீளாய, மீளாய, மீளாய

நூல்-3 : கல்வி மீளாய

நெடுமை 500

நூல்-4 : மீளாய, மீளாய மீளாய மீளாய

நெடுமை 90

ம) I) கல்வி மீளாய

II) கல்வி மீளாய

ம) மீளாய :

I) மீளாய மீளாய

II) மீளாய, மீளாய

நூல்-5 : மீளாய மீளாய மீளாய

நெடுமை 90

ம) மீளாய மீளாய (99 மீளாய 99 மீளாய) :

I) கல்வி மீளாய மீளாய

II) மீளாய மீளாய, மீளாய

ம) மீளாய :

I) மீளாய மீளாய மீளாய

II) மீளாய மீளாய (மீளாய)

III) மீளாய மீளாய மீளாய

மீளாய மீளாய மீளாய :

1. மீளாய. மீளாய மீளாய : மீளாய கல்வி மீளாய

2. மீளாய. மீளாய மீளாய : மீளாய கல்வி மீளாய

3. மீளாய. மீளாய மீளாய : மீளாய கல்வி மீளாய

4. மீளாய. மீளாய மீளாய : மீளாய கல்வி மீளாய

5. மீளாய மீளாய : மீளாய கல்வி மீளாய

நூல்-6 : மீளாய கல்வி மீளாய

நெடுமை 500

நூல்-7 : மீளாய மீளாய (மீளாய) : மீளாய

நெடுமை 99

நூல்-8 : மீளாய. மீளாய (மீளாய) : மீளாய

நெடுமை 99

நூல்-9 : மீளாய. மீளாய (மீளாய) : மீளாய

நெடுமை 99

நூல்-10 : மீளாய. மீளாய (மீளாய) : மீளாய

நெடுமை 99

ପୂର୍ବ-୧୦୫ : ଲଫିଙ୍ଗାଣୀ ଜବରଦସ୍ତ

ଉପାଦାନ-୨ : ଏକାଧାର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ତାଲିକା-୨ରୁ ଉପାଦାନ, ଉପାଦାନ, ଉପାଦାନ

දැනට - ෧ : ෩෭ ක්ෂණිකව විෂය, උපාය ක්ෂණික, උපාය ක්ෂණික, ක්ෂණික ක්ෂණික

ନୂଆଁ-୫ : ଡେପୁଟି ଡେପୁଟି, ୨୫-୨୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା-ଟଙ୍କା ଲେଖାଯାଇଥିବା ଲେଖାଯାଇଥିବା

સુબિ-૨ : ટેક નંબર, ટાપુ-નં., બેલ-ફોન : ગ્રામ નં., બેલ, જઈ તેના

[illegible]

ਸੁਖਾਯ ਟੰਗਾਨਾ ਟੇਨਰੀਆਲੀਯ :

९॥ ५०२. गोपदमलमल

ආයුර්වේදයේ උපකරණයක් වන අතර එය ආයුර්වේදයේ

૬. ॥ ઉલ્લંઘન ગુણોલ્લેખ (અસિદ્ધિ)

[illegible]

શ્રી ॥ આચાર્યે ઇત્યેત્યા

၂။ ယေဝုဒ်တို့သည် ယေဝုဒ်တို့သည် ယေဝုဒ်တို့သည် ယေဝုဒ်တို့သည်

2 || ལྡན་ཆུང་། རུ་མཉམ་པའི་ཁྱེད་ཀྱིས་

∴ $\frac{1}{2} \times 2 \times 2 = 2$

५॥ गेयङ्गेरुह ठव

၂။ အဲဒီတုန်းက အဲဒီလိုမျိုး ခံစားတာတွေ အများကြီးပါ။

६॥ गार्ग्यैः. एतन्मतेन मनुजैः

ἡ δὲ ψυχὴ τοῦ ἀνθρώπου

ଅ ॥ ପଂଡିତୀ, ସାବିତ୍ରୀ ଓ ଶ୍ରୀମତୀ

∴ H_2O ਦੇ ਨ ਸਥਿਤ

[illegible]

○ 𐄌𐄌𐄌

୫ ॥ ଶ୍ରୀମତୀ. ଯଶବନ୍ତ ଗୋସାଇଁ

○ 押印

୨୦ ॥ ଏଂ. ଚନ୍ଦ୍ରଶ୍ୟାମ୍ବର ଗାୟକ ଏହାମେ

୩୦୭. ନବମହାବଳୀ ଦୀପାବଳୀ (ମେଘା)

2000年1月1日

९९ ॥ ॥०॥ ॥०॥ ॥०॥

ॐ ह्रीं श्रीं ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

၄၆။ အုပ်ချုပ်ရေး ဝန်ကြီးရုံး အောက်တွင် (၆၀၀၀) အုပ်ချုပ်ရေးမှူး အဖွဲ့အစည်း ဖွဲ့စည်း

የፌዴራል ሚኒስቴር ዘርፍ ስለሚገኝ

૨૬૦ ॥ મહાજયે ઝલેજાળ

ආහාර පාන සහ ස්වභාවික සම්පත්

୧୧ ॥ ୩୦୯. ନିଃସଂସାର ଗୁଣ

ಃ ಪೂರ್ವಿಃ ಹೃದ್ಯಾಪೂರ್ವಿಃ ಲೇಖ್ಯಾಪೂರ್ವಿಃ ಕಾರ್ಯಾಪೂರ್ವಿಃ

၁၄။ ဓံဇဏ္ဍိကေ ဂဠေကံ ဟိတံ

∴ ಹೆಸರು ಯಾವುದು? ಪುರುಷ ಹೇಳಿದನು.

१६॥ कर्णिकार ७२४०४ माते वल्लभोक्तं (१०४४)

ॐ नमः : कृष्णाय नमः ।

୨୫ ॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଗୌରବ ମାନ୍ୟତା

2. 2002-2003 2003-2004

୨୫ ॥ ୩୦୭. ଯୁବକପ୍ରଣୟ ଗୀତା (୧ମାଂଶ)

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



၄၆။ ဣဝဏ္ဍ၊ အဇာနည်တို့၏ ကိုယ်လည်း (ကမ္ဘာ)ကိုး တစ်ခုမျှသာ ကြီးမားစွာ

80 II ಸರ್ವಿಷ್ಠ. ೨೪೨೦೦೦೦ ಮಹಿಷಾಸುರಮರ್ಧಿನಿ : ೧೬೫೯ ೬೯೦೪ ೨೨೦೦೦

88 II. നിയമം. അതിന്റെ നിയമം : മ. നിയമത്തിന്റെ മേലെ അതിന്റെ അതിന്റെ

[illegible]

886 II ԿՈՂ. ՊԱՌ. ԽՈՎՍԵԱՆԻ

82 || श्री.गो. लाल |

[illegible]

১৫৭৮ খ্রিঃ ১৫৭৮ খ্রিঃ

କେ ॥ ଜଟିନି. କାମାକ୍ଷୀଦେବୀ : ପାଞ୍ଚୋଦୟ ପରେ ଜ ମାସଟି ପରେ କଟିପାଳ

പ്രശ്നം-950 : ഏതാൽക്കരിയായിരുന്ന പൗലസ് അറിയാൻ ഏതാൽക്കരി

RECAP 500

ନଫିସ-୨

Итого 20

ഭൂപാട്രം

(5) ବିଦ୍ୟାପତି-ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା, ପଞ୍ଚମ, ପ୍ରଥମ ପାଠ ପ୍ରକାଶ

(6) உறுதுன்பம் செய்துவிடுதல்:

(1) ಸಿ ಲೆಟರ್ ಹಿಪೆರ್ಟಿ ಫಿಫ್

(II) ਸੀ ਸੀਏਲ : ਪਿਥੇਰੀ ਪਾਣੀ ਖੇਤਰ

(III) ജി. അ. കെ. എസ്. : അ. കെ. എസ്.

(2) ଦେଖାଦେଖି ଶୁଣିବୁ କହୁଛୁ :

(1) ਸਾਈ ਪਿਤਾ ਸਾਈਆਲਾਇ, ਕਲਿਆਣੀਏ ਨਾਮਕ.

ඔරුරුලුභි අංක, ඔරුරුලුභි අංක

ଅର୍ଥ - ୫

40. 40

ഇന്ത്യയിലെ ഭരണഘടന

(5) ಹೆಚ್, ಟೆಂಟು ಪಾಕಾಯಿ ಕೆಲಸ (ಸಿಬಿಬಿ, ಹೆಚ್, ಟೆಂಟು ಪಾಕಾಯಿ ಕೆಲಸ)

2) ഇത്തരം, അഭ്യസന പദ്ധതിയെ അറിയാ (അറിയില്ല, അറിയില്ലാത്ത പദ്ധതിയെ അറിയാ)

ਸ੍ਰੀ ਯੋਗੇਸ਼ਵਰ ਦੇਵਗੀਰੀ

2. ආචාර්ය ආර්. එම්. ජයරත්න (ලක්ෂ්මි)

॥ इन्द्राय नमः ॥ इन्द्राय नमः ॥ इन्द्राय नमः ॥

ਨਵੇਂ ਖੋਜਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ੧੯੮੮

॥ ए०टेए नएनटि (७५॥॥)

፡ ስፊ ጠባቢ ላይኒ ረግጥሮቹ, ፻፳፻፱

உயர்ப்பாட்டு நகராட்சி மன்றம்

ਭਾਗੀ ਸ਼ਰਟਿੰਗ ਘਟੇਖਾ

ආයුර්වේදයේ සුවිකල්පය, 1992

੨ ॥ ਟਰੇਨਥਟੇੜ ਨਫਲ

੬॥ ਚਸੇਨਥਟੇਚ ਨਭੁਨੁ

୧॥ ଟି. ଶୁକ୍ଳ, ଏଂଡ. ଟି ଲକ୍ଷ୍ମଣ

ඇඟලායා නාම. මා. ණ. ණ. (මානාම)

[illegible]

၄။ အမ္ဘလံသံ ဖာလံ၊ အပ္ပမ္ဘလံသံ

ੴ ॥ ਅਨੰਤ ਨਾਮੁ ॥

50 ॥ ॐ જાગ્રે, ટમિ (૯૫૫૦)

९९ ॥ सटिनिम णेअ. ४०७॥

၄၈။ လှူဒါန အစဉ်

ॐ ॥ ॐ. ॐॐॐॐ ॐॐॐ

୨୧ ॥ ୩୯. ଚଢ଼େଇଘର ଗାଁଘର

∴ $E^{\circ} \text{Mg}^{2+}/\text{Mg}$ $\ll$ $E^{\circ} \text{Fe}^{3+}/\text{Fe}^{2+}$, ∴

∴ အပူပေးရန်အတွက် အပူပေးကိရိယာများကို အသုံးပြုရမည်။

£၁၇၇၆၆, ၈၀၀၀

፡ ሚ፡ ስ፡፱፡፳፡፱ ሚ፡፫ ሂ፡፱፡፳፡፱ ሚ፡፳፡፳፡፱

[illegible]

∴ ଆମ ଗୁରୁତ୍ବର ଘଟଣା ଘଟଣାଟି

: ୧୦ ମେନ୍ଦ୍ର ଦେଶ ଦିଗ୍ଗଜ ମେନ୍ଦ୍ରମାନେ ନା

: Eḥmāzēy šaf mīn qūl qūl mīn mīn qūl

[illegible]

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ੧੮੭੫ ਏ. ਡੀ.

၂။ ဖုလုံတောင်ရှိ နဂါးတောင်တန်း

[illegible]

: ଶ୍ରୀ ପ୍ରାୟସ୍ଚିତ୍ତ, ୧୫୭୦

∴ $E^{\circ} \text{Fe}^{2+}/\text{Fe}$ $\ll$ $E^{\circ} \text{Fe}^{3+}/\text{Fe}^{2+}$ $\ll$ $E^{\circ} \text{MnO}_4^-/\text{Mn}^{2+}$

୧୯୪

॥ ਏਸਾਟੇਸਾ ਚੰਦ੍ਰੇਲ



Manipur University: Canchipur
B.A. General / Pass course Manipuri Syllabus
V & VI semester

Semester- V

ಹಲವಾರ್ಥ ಲಿಪಿವಿಧಾನದ ಕಾರ್ತವ್ಯ ಉಪಯುಕ್ತ ಹಲವಾರ್ಥ ಲಿಪಿವಿಧಾನ ಹೆಣ್ಣು-500

(ಉ) ಹಲವಾರ್ಥ ಲಿಪಿವಿಧಾನದ ಕಾರ್ತವ್ಯ ಹೆಣ್ಣು-40

ಉಪ-3

ಹಲವಾರ್ಥ ಲಿಪಿವಿಧಾನದ ಕಾರ್ತವ್ಯ ಹೆಣ್ಣು-50

ಉಪ-8

ಉಪಯುಕ್ತ ಹಲವಾರ್ಥ ಲಿಪಿವಿಧಾನದ ಕಾರ್ತವ್ಯ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಶಿಕ್ಷಣ ಉಪಯುಕ್ತ ಹೆಣ್ಣು-50

ಉಪ-8

ಹಲವಾರ್ಥ ಲಿಪಿವಿಧಾನದ ಕಾರ್ತವ್ಯ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಶಿಕ್ಷಣ ಉಪಯುಕ್ತ ಹೆಣ್ಣು-50

ಉಪ-8

ಹಲವಾರ್ಥ ಲಿಪಿವಿಧಾನದ ಕಾರ್ತವ್ಯ ಹೆಣ್ಣು-50

ಹಲವಾರ್ಥ ಲಿಪಿವಿಧಾನದ ಕಾರ್ತವ್ಯ:

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1. ಉಪಯುಕ್ತ ಹಲವಾರ್ಥ ಲಿಪಿವಿಧಾನ | : ಹಲವಾರ್ಥ ಲಿಪಿವಿಧಾನದ ಕಾರ್ತವ್ಯ |
| 2. ಉಪಯುಕ್ತ ಹಲವಾರ್ಥ ಲಿಪಿವಿಧಾನ | : ಹಲವಾರ್ಥ ಲಿಪಿವಿಧಾನದ ಕಾರ್ತವ್ಯ |
| 3. ಉಪಯುಕ್ತ ಹಲವಾರ್ಥ ಲಿಪಿವಿಧಾನ | : ಹಲವಾರ್ಥ ಲಿಪಿವಿಧಾನದ ಕಾರ್ತವ್ಯ |
| 4. ಉಪಯುಕ್ತ ಹಲವಾರ್ಥ ಲಿಪಿವಿಧಾನ | : ಹಲವಾರ್ಥ ಲಿಪಿವಿಧಾನದ ಕಾರ್ತವ್ಯ |
| 5. ಉಪಯುಕ್ತ ಹಲವಾರ್ಥ ಲಿಪಿವಿಧಾನ | : ಹಲವಾರ್ಥ ಲಿಪಿವಿಧಾನದ ಕಾರ್ತವ್ಯ |

(ಉ) ಹಲವಾರ್ಥ ಲಿಪಿವಿಧಾನದ ಕಾರ್ತವ್ಯ ಹೆಣ್ಣು-50

ಉಪ-3

ಹಲವಾರ್ಥ ಲಿಪಿವಿಧಾನದ ಕಾರ್ತವ್ಯ : ಹಲವಾರ್ಥ ಲಿಪಿವಿಧಾನದ ಕಾರ್ತವ್ಯ (ಹಲವಾರ್ಥ ಲಿಪಿವಿಧಾನ) ಹೆಣ್ಣು-50

ಉಪ-8

ಹಲವಾರ್ಥ ಲಿಪಿವಿಧಾನದ ಕಾರ್ತವ್ಯ : ಹಲವಾರ್ಥ ಲಿಪಿವಿಧಾನದ ಕಾರ್ತವ್ಯ (ಹಲವಾರ್ಥ ಲಿಪಿವಿಧಾನ) ಹೆಣ್ಣು-50

$$\begin{aligned} H_2C & \\ H_2C & \\ H_2C & \end{aligned}$$
 $\mathbb{H}_2 \in$ $\mathbb{H}_c G$

- (i) කපි, පොල්, පොල්, පොල් පොල් පොල්
(කපි, පොල්, පොල්, පොල් පොල් පොල්)
- (ii) පොල්, පොල්, පොල් පොල් පොල්
(කපි, පොල්, පොල්, පොල් පොල් පොල්)

- [illegible]



Manipur University: Canchipur
 B.A. General / Pass Course Manipuri Syllabus
 V & VI semesters

Semester-VI

ফেল্লোশ্বপ্ৰ শিৱসংগ্ৰহালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক

ফেল্লোশ্বপ্ৰ-১০০

ফেল্লোশ্বপ্ৰ শিৱসংগ্ৰহ:

ফেল্লোশ্বপ্ৰ - ১

ফেল্লোশ্বপ্ৰ শিৱসংগ্ৰহালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক

ফেল্লোশ্বপ্ৰ-১০

ফেল্লোশ্বপ্ৰ-২

ফেল্লোশ্বপ্ৰ শিৱসংগ্ৰহালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক
 ফেল্লোশ্বপ্ৰ শিৱসংগ্ৰহালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক

ফেল্লোশ্বপ্ৰ-১০

ফেল্লোশ্বপ্ৰ-৩

ফেল্লোশ্বপ্ৰ শিৱসংগ্ৰহালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক
 ফেল্লোশ্বপ্ৰ শিৱসংগ্ৰহালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক

ফেল্লোশ্বপ্ৰ-১০

ফেল্লোশ্বপ্ৰ শিৱসংগ্ৰহালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক

১। ফেল্লোশ্বপ্ৰ শিৱসংগ্ৰহালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক

ফেল্লোশ্বপ্ৰ শিৱসংগ্ৰহালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক
 ফেল্লোশ্বপ্ৰ শিৱসংগ্ৰহালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক

২। ফেল্লোশ্বপ্ৰ শিৱসংগ্ৰহালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক

ফেল্লোশ্বপ্ৰ শিৱসংগ্ৰহালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক
 ফেল্লোশ্বপ্ৰ শিৱসংগ্ৰহালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক

৩। ফেল্লোশ্বপ্ৰ শিৱসংগ্ৰহালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক
 (ফেল্লোশ্বপ্ৰ শিৱসংগ্ৰহালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক)

ফেল্লোশ্বপ্ৰ

৪। ফেল্লোশ্বপ্ৰ শিৱসংগ্ৰহালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক

ফেল্লোশ্বপ্ৰ শিৱসংগ্ৰহালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক

৫। ফেল্লোশ্বপ্ৰ শিৱসংগ্ৰহালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক

ফেল্লোশ্বপ্ৰ শিৱসংগ্ৰহালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক

৬। ফেল্লোশ্বপ্ৰ শিৱসংগ্ৰহালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক

ফেল্লোশ্বপ্ৰ শিৱসংগ্ৰহালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক

४॥ देवतादेवता कृतमन्त्रोक्तं

देवतादेवता कृतमन्त्रोक्तं (मन्त्रोक्तं)

५॥ यत्. यत्. नमो

६॥ यत्. यत्. नमो

७०॥ यत्. यत्. नमो

७१॥ यत्. यत्. नमो

: यत्. यत्. नमो

: यत्. यत्. नमो

: यत्. यत्. नमो

यत्. यत्. नमो

यत्. यत्. नमो

: यत्. यत्. नमो

: यत्. यत्. नमो

यत्. यत्. नमो

Manipur University: Canchipur
B.A. Syllabus: Manipuri
(Semester System)

এম. আই. এল. ১ঃ শৈরেং, বারেং অমসুং গ্রামার

এম. আই. এল. ২ঃ ড্রামা, নোভেল অমসুং বারীমচা

এম. আই. এল. (১)ঃ শৈরেং, বারেং অমসুং গ্রামার

মার্ক ১০৫

১। শৈরেং:

মার্ক ২৫

| | |
|-------------------|-------------------------|
| লমাবম কমল | : চন্দ্রনদি |
| স্বাইরাকপম চাউবা | : নীংখায়রে |
| এলাংবম নীলকান্ত | : কদোমদনো লম্বীসিবু |
| লাইশ্রম সমরেন্দ্র | : ইঙাগী নোং |
| শ্রীবীরেন | : লাইরৈবাকী মোমোন মীনোক |
| অরিবা শৈরেং | : য়াকৈবা |

২। বারেং :

মার্ক ২৫

| | |
|--------------------|----------------------|
| স্বাইরাকপম চাউবা | : কবি |
| অশাংবম মীনকেতন | : অন্দ্রোগী মৈ |
| এস. কৃষ্ণমোহন | : লান |
| মণিস্মা শাস্ত্রী | : ফজবা |
| চোংথাম মণিহার সিংহ | : লাই হরাওবা |
| আই. আর. বাবু | : বৃন্দাবনগী লম্বীদা |

অমসুং লাইরিকশিং :

- ১। কবি শৈরেং, ২০০০, ইন্সফাল, মণিপুর য়ুনিভার্সিটি, কাঞ্চিপুৰ
- ২। মণিপুৰী শৈরেং, ১৯৮৮, ইন্সফাল, মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ
- ৩। কবি বারেং, ১৯৯৯, ইন্সফাল, মণিপুর য়ুনিভার্সিটি, কাঞ্চিপুৰ
- ৪। অমসুং বারেং, ১৯৮৬, ইন্সফাল, মণিপুর য়ুনিভার্সিটি, কাঞ্চিপুৰ
- ৫। মণিপুৰী বারেং, ১৯৮৬ (২শুবা খুংনম), ইন্সফাল, দ কলচৰেল ফোরম, মণিপুর

৩। গ্রামার:

অ) ফোনোলজী :

মার্ক ১০

- ক) ডাৰল্
- খ) কোনসোনেণ্ট, ক্লষ্টরস, সেক্লেস,
- গ) তোন্
- ঘ) সিলেবল

২। ক) মোৰ্ফোলজী:

মার্ক ১০

- অ) মোৰ্ফিম
- আ) রুটস্
- ই) এফিক্সেস্
- ঈ) বার্দ ফোর্মেন্সন : এফিক্সেস্, কম্পাউন্ডিং

মার্ক ১০

অ) কেস

আ) ক্রোজ

ই) সেন্টেল তাইপস (ফক্সেল): নেংগেসন, ইন্ট্রোগেটিভ, ইম্পেরেটিভ

মনিপুরী কম্পিউজিন :

-১০

ক) এসে

-৫

খ) ইংলিসতগী মনিপুরীদা হন্দোকপা

-৫

গ) কমপ্রিহেনসন

মনিপুরী লাইব্রেরি :

১) সি. সি. বৈদ্য

: রিমেডিয়েল মনিপুরী

২) রাইজেন্দ্র তেজগৌ সিংহ

: এ ষ্টডি ওব মৈতৈ ফোনোলোজি

৩) এ. এ. নিয়োগমব

: মৈতৈ লোনমীৎ

৪) Dr. Yashawanta Singh:

: Manipuri Grammar

৫) P. Madhubala Devi

: Manipuri Phonology

মার্ক ১০০

৬. আই. এল. ২ : ড্রামা, নোভেল অমসুং বারীমচা

মার্ক ২৫

১) ড্রামা

২) নোভেল

মার্ক ২৫

৩) বারীমচা

মার্ক ৩০

৪) বারীমচা

৫) বারীমচা

৬) বারীমচা

৭) বারীমচা

৮) বারীমচা

৯) বারীমচা

১০) বারীমচা

: রাজকুমার শীতলজিৎ সিংহ

: আর. কে. এলাংবম

: নোংথোম্বম কুঞ্জমোহন সিংহ

: নীলবীর শাস্ত্রী

মার্ক ২০

১১) বারীমচা

১২) বারীমচা

১৩) বারীমচা

১৪) বারীমচা

১৫) বারীমচা

মার্ক ১০০

ই (১০১) : শৈরেং অমসুং ছন্দ অলঙ্কার

ক) মণিপুর য়ুনিভার্সিটি : কাঞ্চি শৈরেং

খ) নহারোল সাহিত্য প্রেমী সমিতি : অতোপ্পা খোজেল

মার্ক ৬০

১। শৈরেং :

তমগদবশিঃ

লমাবম কমল

: নিজ্জনতা

স্বাইবাকপম চাউবা

: তোনু লাইজিংলেদী

অশাংবম মীনকেতন

: কমলদা

এলাংবম নীলকান্ত

: লম্মাঙনবা

লাইশ্রম সমরেন্দ্র

: খুল অমগী বারী

থাংজম ইবোপিশক

: ভূত অমসুং মায়খুম

য়ুমলেন্সম ইবোমচা

: জগোয় জগোয়

এম বরকন্যা

: মোংফমগী মীনোক

২। ছন্দ অলঙ্কার

মার্ক ১৫

অ) মণিপুরী কবিতাগী ছন্দ

মার্ক ২৫

আ) অলঙ্কার :

ক) অনুপ্রাস, খ) যমক, গ) শ্লেষ, ঘ) রূপক, ঙ) উপমা, চ) বক্রোক্তি, ছ) ব্যতিরেক, জ) সমাসোক্তি,

ঝ) অতিশয়োক্তি, ঞ) উৎপ্রেক্ষা, ট) প্রতিপ, ঠ) নিদর্শন, ড) বিরোধোভাস

মহান লৈগদবা লাইরিক :

১। এলাংবম নীলকান্ত

: মণিপুরী কবিতাগী ছন্দ

২। গোকুল শাস্ত্রী

: সাহিত্যগী মিংশেল, পার্ট ১-২

৩। হিজমনি দেব শর্ম্মা

: অলঙ্কার শাস্ত্র

৪। ও. ইবোচাওবা সিংহ

: মণিপুরী কাব্য-কাঙলোন

৫। ব্রজবিহারী শর্ম্মা

: অলঙ্কার কৌমুদী

ই (২০২) : নোভেল অমসুং বারীমচা

মার্ক ১০০

মার্ক ৬০

(ক) নোভেল

১। স্বাইবাকপম চাউবা সিংহ

: লবঙ্গলতা

২। হিজম অঙাংহল সিংহ

: জহেরা

৩। লোইতোংবম পাচা মীতৈ

: ইন্সফাল অমসুং মাগী দীশীং নুংশীংকী ফীভম

মার্ক ৪০

খ) বারীমচা

তমগদবা লাইরিকশিঃ

অ) কাঞ্চি বারীমচা

: মণিপুর য়ুনিভার্সিটি

আ) অনৌবা মণিপুরী বারীমচা

: দ কলচরেল ফোরম, মণিপুর

তমগদবা বারীমচাশিঃ

১। এম. কে. বিনোদিনী দেবী

: শগোল সনাবী (কাঞ্চি বারীমচা)

- ২। যুমহুম প্রকাশ সিংহ
- ৩। এলাংবম দীনমণি সিংহ
- ৪। যুমলেন্থম ইবোমচা সিংহ
- ৫। কৈশাম প্রিয়োকুমার সিংহ
- ৬। লমাবম বীরমণি সিংহ

- : কনাগী মন্ত্রী (অনৌবা মণিপুরী বারীমচা)
- : নোংথক খোংনাং (অনৌবা মণিপুরী বারীমচা)
- : খুনগী কৈথেল মচা (কাঞ্চি বারীমচা)
- : নোংদি তারকখিদরে (কাঞ্চি বারীমচা)
- : কাকী মচা কাক উরোকী মচা উরোক (অনৌবা মণিপুরী ব)

ই (৩০০) : ইন্দ্রদজ্ঞন টু লিঙ্গুইষ্টিজ এন্ড মণিপুরী লেংগুেজ

মার্ক ১

(অ) ইন্দ্রদজ্ঞন টু লিঙ্গুইষ্টিজ :

মার্ক

১। লেংগুেজ :

মার্ক

- (ক) দিফিনিসন
- (খ) থিওরিজ ওব ওরিজিন ওব লেংগুেজ
- (গ) কি-প্রোপার্টিজ ওব লেংগুেজ, এনিমেল এন্ড হ্যামেন কম্যুনিকেশন

২। লিঙ্গুইষ্টিজ :

মার্ক ১

- (ক) দিফিনিসন
- (খ) দিক্টিপাতিড লিঙ্গুইষ্টিজ
- (গ) হিস্ট্রিকেল লিঙ্গুইষ্টিজ
- (ঘ) কম্পারেটিভ লিঙ্গুইষ্টিজ

৩। ফোনোলজি :

মার্ক ১৫

- (ক) ফোন, এলোফোন, ফোনিম
- (খ) সেগমেন্টেল ফোনিম, সুপ্রা সেগমেন্টেল ফোনিম
- (গ) মিনিমেল পিয়ার, কন্ট্রাষ্ট
- (ঘ) ক্রি ভেরিয়েসন

৪। মোর্ফোলজি :

মার্ক ১৫

- (ক) মোর্ফ, মোর্ফিম, এলোমোর্ফ
- (খ) রুট
- (গ) এফিক্সেস

৫। মণিপুরী লেংগুেজ

মার্ক ৫০

অক্ষর, কোলোনেট, দিপথোং, কোলোনেট ক্লষ্টর, তোন, ক্রুট, সিলেবল, বার্দ, বার্দ ফোর্মেসন, এফিক্সেস, সেং
কম্প্রেন্স, কম্প্রেন্স, কম্পাউন্ড

৬। মণিপুরী লাইব্রেরি :

1. Charles P. Hockett
2. M. Tomchoy Singh
3. H.D. Sharma
4. Benedict Paul
5. Victoria Fromkin
6. P.C. Thoudam
7. M.S. Ningomba
8. Gama Vilo

- : A Course in Modern Linguistics
- : A Study of Meitei Phonology
- : Language and Phonology
- : Sino-Tibetan A Conspectus
- : An Introduction to Language
- : Remedial Manipuri
- : Meiteilongi Lonmit

9. Pushpinder Syal and D.V. Jindal : An Introduction to Linguistics, Language Grammar and Semantics
10. Ch. Yasahawanta Singh : Manipuri Grammar
11. P. Modhubala Devi : Manipuri Phonology

ই(৪০৪) : সাহিত্য নৈনরোল

মার্ক ১০
৫৫

ক) ভারত :

- অ) কাব্য অমসুং মসিগী মখল : কাব্যগী সম্প্রদায়িং
আ) রস সম্প্রদায়
ই) অলঙ্কার সম্প্রদায়

খ) নোংচুপ :

মার্ক ৫০

- অ) ক্রিটিসিজম অমসুং মসিগী মখৌ
আ) অঙনবা মতমগী ক্রিটিসিজম (এরিস্টোটল) : পোইটিজ
ই) রোমান্টিক ক্রিটিসিজম (ব্রাদসবর্থ) : প্রিফেস টু দ লিরিকেল্ বেলদ
ঈ) এস. টি. কোলরিজ : বাইওগ্রাফিয়া লিটরেরিয়া (বুক- xii-xiii)
উ) টি.এস. ইলিয়ট : এডিসন্ এন্ড ইন্ডিভিডুয়াল টেলেন্ট

মতে নৌগদবা লাইরিক :

- ১। জি. বিজয়বর্দন - এন আউটলাইন ওব সংস্কৃত পোইটিজ
২। গোকুল শাস্ত্রী - সাহিত্য মিশেল, পার্ট ১-২
৩। দ্বিজমণি দেব শর্মা - সাহিত্য মিমাসা
৪। এলাংবম দীনমণি সিংহ - ভারতকী কাব্য শাস্ত্র
৫। ভল্লিউ. এচ. স্কোট জেমস - দ মেকিং ওব লিট্রের
৬। জ. আই. আর. বাবু সিংহ - যুরোপকী সাহিত্য নৈনরোল
৭। DJ Enright and Chickera - English Critical Text
৮। S.T. Coleridge - Biographia Lteraria

ওনস

- ই(৪০৫) : কাব্য অমসুং ড্রামা
ই(৪০৬) : ভারতকী অনুবাদ সাহিত্য
ই(৪০৭) : মণিপুরী সাহিত্যগী ইতিহাস
ই(৪০৮) : অরিবা মণিপুরী সাহিত্য
ই(৪০৯) : মণিপুরী কলচর
ই(৪১০) : ফোকলোরিষ্টিক্স এন্ড মণিপুরী ফোকলোর

১০৫) : কাব্য অমসুং ড্রামা :

মার্ক ১০০

অমসুং ড্রামা :

এ. নীলবীর শাস্ত্রী

ন. অমসুং ড্রামা কোরম, মণিপুর (ফোঙবা)

: খম্ব-খোইবী শৈরেং (শন শেনবা, কাং শানবা)

: খোংজোম তীর্থ

: মণিপুরী লীলামচা

তমগদবশিং :

তোমচৌ - বস্ টোপ

কফাইলাল - তমলাই

মার্ক ২০

মার্ক ২০

মার্ক ২০

অমসুং ড্রামা :

অমসুং ড্রামা :

- জডজ সাহেবকী ইমুং

- তামা

মার্ক ২০

মার্ক ২০

১০৬) : ভারতকী অনুবাদ সাহিত্য :

মার্ক ১০০

অনুবাদ :

ই. টিনমনি (অনুবাদ)

- ইঙাগী নোংমা

মার্ক ৩০

অনুবাদ :

এ. শ্যামসুন্দর সিংহ (অনুবাদ) - শ্রীকান্ত (অহনবা শরুংক)

মার্ক ৩০

অনুবাদ :

ক) অ. এস. তোম্বা সিংহ (অনুবাদ) : ভারত সাহিত্যগী বারীমচা :

তমগদবশিং-

ভোলারামগী থরায়, অরবগী মরুপ নুংঙাইবা

মার্ক ২৫

খ) এ. কুমার শর্মা (অনুবাদ) : হিন্দী বারীমচা :

তমগদবশিং-

পুকচেল চাউবগী দণ্ডি, মায়থীবগী জয়

মার্ক ১৫

শৈরেং :

ন. অমসুং ড্রামা কোরম, মণিপুর (ফোঙবা) : ভারতকী খম্বলবা শৈরেং :

তমগদবশিং-

কর্ণ কুন্তি সংবাদ, মধুশালা, বৃশ্চিকী অহিং

মার্ক ১০০

১০৭) : মণিপুরী সাহিত্যগী ইতিহাস :

মার্ক ৫০

অনুবাদ মতম : অমসুং অঙনবা মতম :

অ) মণিপুরী লোনগী মশক

আ) মণিপুরী সাহিত্যগী মতম খায়বা

অঙনবা মতম :

অ) অঙনবা মতমগী সাহিত্যগী মশক

আ) ইরম, লোন অমসুং খুংই

২। ময়্য চনবা অমসুং অনৌবা মতম

ক) ময়্য চনবা মতম (১৮ অমসুং ১৯শুবা চহীচা) :

অ) মণিপুরী সাহিত্যদা হিন্দুইজমগী ঈথিল

আ) সাহিত্যগী মখল, লোন অমসুং খুংই

খ) অনৌবা মতমঃ

অ) অনৌবা মতমগী মণিপুরী সাহিত্যগী ঈচেল

আ) সাহিত্যগী মচলশিং (জেনরশিং)

ই) ভারত অমসুং নোংচুপলোমগী সাহিত্যগী ঈথিল

মার্ক ৫০

মতেং লৌগদবা লাইরিকশিং :

- | | | |
|------------------------------|---|---------------------------------|
| ১। সিঐচ. কালাচন্দ্র শাস্ত্রী | : | অশম্বা মণিপুরী সাহিত্যগী ইতিহাস |
| ২। এন. খেলচন্দ্র সিংহ | : | অরিবা মণিপুরী সাহিত্যগী ইতিহাস |
| ৩। রাজকুমার ঝলজিৎ সিংহ | : | এ হিষ্টরী ওব মণিপুরী লিট্ৰেচর |
| ৪। ছিঐচ. মণিহার সিংহ | : | এ হিষ্টরী ওব মণিপুরী লিট্ৰেচর |
| ৫। নহারোল সাহিত্য প্রেমী | : | মণিপুরী সাহিত্যগী মমল লেপ্লা |

ঐচ (৬০৮)ঃ অরিবা মণিপুরী সাহিত্য

মার্ক ১০০

- | | | | |
|--------------------------------|---|------------------------|----------|
| ১। ও. ভোগেশ্বর সিংহ (সম্পা) | : | নুমিং কাপ্লা | মার্ক ২৫ |
| ২। এন. খেলচন্দ্র সিংহ (সম্পা) | : | চোথে থাংবায় পাখংবা | মার্ক ২৫ |
| ৩। এন. মনাওয়াইমা সিংহ (সম্পা) | : | তুতেংলোন | মার্ক ২৫ |
| ৪। ও. ভোগেশ্বর সিংহ (সম্পা) | : | চন্দ্রকীর্তি জিলা চঙবা | মার্ক ২৫ |

ঐচ (৬০৯)ঃ মণিপুরী কলচর

মার্ক ১০০

- | | |
|---|------|
| ১। অঙনবা মতমগী মণিপুরী লন্মিং-তুমিং,
ওমথৈ, শিনফম, বায়েল থৌদা | - ২০ |
| ২। শেন থুমগী ফিবম, ললোন ইতিক;
লম্বী থোং, চখোক চংশিন | - ১০ |
| ৩। লাইনীং লাইশোন, ১৮-১৯ শুবা চহী-চাগী মণিপুরী
কলচরদা হিন্দুইজমগী ঈথিল | - ২৫ |
| ৪। লাই হরাউবা, জগোই-ঈশৈ, শান্ন-খোংনবাঃশগোল কাংজৈ,
কাং, যুবী লাকপী ; হীয়াং | - ৩৫ |
| ৫। ফিজৈং-লৈতেং, যুমশা-কৈশা, য়েকপা-খোংপা; মূর্তি কলাগী থবক | - ১০ |

মতেং লৌগদবা লাইরিকশিং :

- | | | |
|----------------------------|---|--|
| ১। এল. ভাগ্যচন্দ্র | : | এ ক্রিতিকেল ষ্টিদি ওব দ রিলিজস ফিলোসোফি ওব দ
মীতৈজ বিফোর দ এডভেণ্ট ওব হিন্দুইজম |
| ২। নাওরেম সনাজাওবা (ইদিটর) | : | মণিপুর পাষ্ট এন্ড প্রজেন্ট, ভোলুম - ২ |
| ৩। মুতুৰা বহাদুর | : | এদিমেল টেক্সটাইলস্ ওব মণিপুর |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| ৪। নাউরোইবম ইন্দ্রমণি সিংহ | : | মৈতৈ য়ুমশারোল |
| ৫। রাংখৈময়ুম বুধ | : | মৈতৈগী মহৌশাদগী লৈজরকুবা মশামশিং |
| ৬। পিএচ. নন্দলাল শর্মা | : | মৈত্রবাক |
| ৭। এনজি. কুলচন্দ্র সিংহ | : | মৈতৈ লাই হরাওবা |
| ৮। মনি সিংহ অমসুং কুলবিধু | : | কাং |
| ৯। কেএচ. তোলহল সিংহ | : | কাং |
| ১০। এল. ইবুংঙোহল সিংহ | : | |
| অমসুং এন. খেলচন্দ্র সিংহ (সম্পা) | : | চৈথারোল কুয়াবা |
| ১১। কেএচ. য়াইমা সিংহ | : | মৈতৈ জগোয় |
| ১২। মনিপুরী সাহিত্য পরিষদ (ফোঙবা) | : | মনিপুরগী মরমদা বারেং |
| ১৩। মুতুবা বহাদুর | : | মনিপুর আটকী বারী শীংবুন |
| ১৪। এন. খেলচন্দ্র সিংহ | : | অরিবা মনিপুরী সাহিত্যগী ইতিহাস |
| ১৫। রাজকুমার সনাহল গুনেশ্বর সিংহ | : | মৈত্রাক্ষী থাং-তাগী মরম |
| ১৬। মনিপুর স্টেট কলা একাদেমী (ফোঙবা) | : | মনিপুরী লাই হরাওবগী ফেটিভেল |
| ১৭। রাজকুমার স্নাহল সিংহ | : | পাঙল থোরকপা |
| ১৮। এন. খেলচন্দ্র সিংহ (সম্পা) | : | ফমলোন |
| ১৯। কেএচ. চন্দ্রশেখর সিংহ (সম্পা) | : | লোইয়ুয়া শিনয়েন |
| ২০। পিএচ. ইবোতোন শর্মা | : | মীতৈ ফিজেন্ লেতেং |
| ২১। ছিএচ. মণিহার সিংহ | : | এ হিষ্টরী ওব মনিপুরী লিট্রের |
| ২২। মনিপুরী সাহিত্য পরিষদ (ফোঙবা) | : | গ্লিম্পসেস ওব মনিপুরী লেংগুইজ, লিট্রের এন্ড কলচর |
| ২৩। এন. কে. চেট্টর্জি | : | কিরাত জনকৃতি |
| ২৪। টি.সি. হদসন | : | দ মৈতৈজ |
| ২৫। এন. ইবোবী সিংহ | : | দ মনিপুর এডমিনিস্ট্রেশন |
| ২৬। ই. ডব্লিউ. ডুন | : | গেজেটীয়র ওব মনিপুর |
| ২৭। ডব্লিউ. মেককুল্লোক | : | একাউন্ট ওব দ ভেল্লি ওব মনিপুর |

ইচ (৩১০): ফোকলোরিষ্টিক্স এন্ড মনিপুরী ফোকলোর

মার্ক ১০০

ক) ফোকলোরিষ্টিক্স :

মার্ক ৪০

১। ফোকলোর - দিফিনিসন, নেচর, স্কোপ অমসুং ফক্সসন

২। ফোকলোরগী থিওরীশিং -

ক) দি সোলর মিথোলোজি থিওরী

খ) দি দিফ্যুসন : থিওরী ওফ বোরোইং

গ) দি এনথ্রোপোলোজিষ্টস : পোলিজেনেসিস

৩। ফোকলোরগী ফিল্ড মেথদ -

ক) প্রি ফিল্ড প্রিপারেশন, ইন্টারভিউ মেথদ,

ক্যুয়েসনরি মেথদ, ওবজারভেশন মেথদ

মার্ক ৬০

খ) মনিপুরী ফোকলোর

৪। মিথ. লেজন্ড অমসুং ফোকটেল (দিফিনিসন, ক্লাসিফিকেশন অমসুং ফক্সসন)

৫। ফোকশোং, প্রোভর্ব অমসুং রিদল (দিফিনিসন, ক্লাসিফিকেশন অমসুং ফক্সসন)

মতেং লৌগদবা লাইরিকশিং

১. আর.এম. দোরসন(সম্পা) : ফোকলোর এন্ড ফোকলাইফঃ এন ইন্ট্রদাক্সন, ১৯৭২
২. এলান দন্দিজ (সম্পা) : দি স্টদিজ ওব ফোকলোর, ১৯৬৫
৩. কেম্বেথ দব্লিউ, ক্লার্ক এন্ড
মেরি দব্লিউ ক্লার্ক : ইন্ট্রোদ্যুসিং ফোকলোর, ১৯৬৪
৪. জব্রাহরলাল হন্দু : ফোকলোর এন ইন্ট্রদাক্সন, ১৯৮৯
৫. জব্রাহরলাল হন্দু : থিওরিতিকেল এসেজ ইন ইন্দিয়ান ফোকলোর, ২০০০
৬. বি. দত্ত, এন.সি শর্ম্মা : এ হেন্দবুক ওব ফোকলোর মেতরিয়েল ওব নোর্থ ইস্ট
ইন্দিয়া, ১৯৯৪
৭. ক্রেপ, এ.ঐচচ. : দি সাইন্স ওব ফোকলোর
৮. কেম্বেথ এস.গোল্ডস্টেন : এ গাইদ ফোর ফিল্ড বার্করস ইন ফোকলোর
৯. মজরুল ইসলাম : ফোকলোর দি পলস ওব পিপলস
১০. মেরিয়া, লিচ (সম্পা) : স্টেনদার্ড দিক্সন্যারি ওব ফোকলোর, মিথোলোজি এন্ড
লেজেন্ড
১১. বিলিয়ম আর.বেসকম : কল্লিব্যাসস তু ফোকলোরিষ্টিক্স. ১৯৮১
১২. স্টিথ থোমসন : দি ফোকটেল, ১৯৫০
১৩. ও.ইবোচাওবা সিংহ : ফোকলোর মচাক থোমজিন পৈশিনবা অমসুং নৈনবা
১৪. ও. ইবোচাওবা সিংহ : ফোকলোর বিজ্ঞান